

3° anno

NARRATIVA STORICA
scuola second. di I° grado



LORENZO E LA GRANDE GUERRA

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

La durezza e la miseria della guerra rivissute attraverso gli occhi di un ragazzo undicenne.

narrativa  storica

Lorenzo e la *Grande Guerra*



Marco Tomatis

Un racconto al tempo
della Prima Guerra Mondiale

con notizie e curiosità storiche

GRUPPO EDITORIALE
RAFFAELLO

AUTORE: M. Tomatis

APPROFONDIMENTI: E. Frontaloni

PAGINE: 144 + 48 schede didattiche

PREZZO: € 8,80

ISBN: 978-88-472-1141-4



L'AUTORE

MARCO TOMATIS vive in provincia di Cuneo, dove ha insegnato in una scuola secondaria di primo grado. Ha pubblicato numerosi libri di narrativa per ragazzi, vincendo diversi premi letterari. Ha lavorato per anni come sceneggiatore di fumetti.

Contenuto

Torino, autunno 1917.

Mentre infuriano i tumulti di protesta contro la guerra, Lorenzo, un ragazzo di undici anni, si scontra con un uomo a cui cade una misteriosa borsa. Il ragazzo la afferra e, inseguito dalla polizia, fugge su un treno diretto al fronte.

Lorenzo si ritrova dapprima sul Carso, vicino ai soldati in trincea, poi viene coinvolto nella disastrosa ritirata dell'esercito dopo la sconfitta di Caporetto.

Verrà così a contatto con la durezza e la miseria della guerra, terribile per tutti, amici e nemici, italiani e austriaci, militari e civili. E capirà che l'onore e la crudeltà, come il fanatismo e la comprensione, non dipendono dalla bandiera, dalla lingua che si parla e dall'esercito in cui si combatte.

Argomenti da sviluppare

- Le motivazioni che spingono il protagonista al furto: positive e/o negative.
- L'inutilità e l'ingiustizia della guerra: un meccanismo perverso di cui fanno le spese soprattutto le persone più deboli.
- La dittatura fascista e la conseguente perdita dei diritti umani.
- La dittatura fascista e la sua propaganda.
- Un soldato nemico, in guerra, è solo una persona che combatte per la sua patria.
- Distruzione, fame e miseria, conseguenti la guerra.
- Lavoro delle donne e dei minori.
- La pietà verso i feriti, prescindendo dalla nazionalità cui essi appartengono.





- Disprezzo per la vita umana in nome di una guerra assurda.
- L'importanza dell'amicizia e della comprensione per superare momenti difficili come la lontananza dagli affetti familiari.
- Le scoperte e le invenzioni degli scienziati messi al servizio dell'umanità: aspetti positivi e/o negativi.
- La speranza di ricostruire un mondo migliore alla fine della guerra.

Percorsi storici

- La propaganda sulla guerra nei regimi totalitari visti dagli scrittori del '900.
- Come i poeti parlano di guerra.
- Canti sulla prima Guerra Mondiale.
- Scienza e tecnica al servizio della guerra.

Il protagonista

- Chi è il protagonista della storia? Compila la sua carta di identità.

Nome

Cognome

Età

Città in cui vive

Tempo in cui vive

Dal tuo vissuto

- E tu come sei? Compila la tua carta di identità.

Nome

Cognome

Età

Città in cui vivi

Segni particolari





Il protagonista

- Che cosa gli capita mentre va incontro alla mamma che esce dal lavoro? Racconta.

.....

.....

.....

Dal tuo vissuto

- Se tu fossi stato al suo posto, che cosa avresti fatto? Avresti chiesto aiuto? Racconta.

.....

.....

.....

Il protagonista

- Nel corso della storia, Lorenzo viene a trovarsi, spesso, in situazioni pericolose. Ripercorrile e traccia un elenco delle sue paure.

.....

.....

.....

Dal tuo vissuto

- Ti sei mai trovato in situazioni pericolose? Racconta.

.....

.....

.....

.....





SCHEDA DI APPROFONDIMENTO



• A te che cosa fa paura? Barra la/e casella/e giusta/e:

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> perdarti | <input type="checkbox"/> un animale |
| <input type="checkbox"/> essere abbandonato | <input type="checkbox"/> le sgridate |
| <input type="checkbox"/> ritrovarti solo | <input type="checkbox"/> essere inseguito |
| <input type="checkbox"/> il buio | <input type="checkbox"/> i fantasmi |

Altri personaggi in azione

• Nel corso della narrazione incontriamo delle figure di “uomini ben intenzionati”, nei confronti di Lorenzo. Chi sono e qual è il loro ruolo? Descrivili.

.....

.....

.....

.....

• Ad un punto della storia, la situazione è alquanto precaria, ma qualcuno aiuta Lorenzo a ricongiungersi con la madre e la sorella. Chi è questa persona? Come interviene?

.....

.....

.....

.....

A caccia di pregiudizi

• Nel cap. 9 viene chiarito a Lorenzo il concetto di “nemico”. Da chi? E che cosa gli dice costui? Racconta.

.....

.....

.....

Il “nemico” è sinonimo di “cattivo”?

☐ Sì

☐ No





- ❖ Più avanti, invece, è Lorenzo stesso che avendo modo di osservare il nemico da vicino riesce a trarre delle conclusioni personali, molto diverse da quelle che aveva sentito dire dal suo maestro, a scuola. Riporta il pensiero del ragazzo.

.....

.....

.....

.....

Dalla situazione di oggi

- ❖ Sfoglia dei quotidiani insieme ai tuoi compagni e individua un fatto di cronaca presente nei diversi giornali. Dopo averli messi a confronto ed aver individuato analogie e differenze, riporta nello spazio indicato le tue impressioni.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Filo diretto con la storia

- ❖ Qual è la "Grande Guerra" di cui si parla nel libro?

.....

- ❖ L'Italia entrò in guerra solo nel 1915, perché?

.....

.....

- ❖ Con chi si schierò?

.....

.....





SCHEDA DI APPROFONDIMENTO



◦ Cosa accadde nel 1917?

.....

.....

◦ Come cambiò la guerra?

.....

.....

◦ Quali grandi imperi sono crollati con la Prima Guerra Mondiale?

.....

.....

◦ Quali nuovi stati si sono formati?

.....

.....

◦ Cos'è la Società delle Nazioni? E di chi fu l'iniziativa?

.....

.....

.....

.....

◦ Quali possono essere considerati gli stati vincitori della guerra?

.....

.....

.....

◦ Quali sono quelli perdenti?

.....

.....

.....

